

Concours d'entrée à l'École Normale Supérieure
Série « Langues vivantes » : épreuves orales, après admissibilité à l'écrit.

Analyse en langue étrangère d'un texte étranger LV2 hors programme.

Cette épreuve comprend 1 heure de préparation et 30 minutes devant le jury.

▪ **Rapport du Jury, session 2001**

Les textes proposés à l'analyse (d'une centaine de lignes au maximum) étaient comme d'habitude des articles de journaux récents et tenaient compte de la répartition entre les candidats LV1 et les candidats LV2, tant pour ce qui est de la longueur que pour ce qui est du degré de connaissance du monde hispanique qu'ils supposaient. [...]

La qualité des prestations a été très diverse : en témoignent les notes qui s'échelonnent entre 19/20 et 02/20.

Du point de vue purement linguistique, la qualité des exposés était globalement acceptable. Il n'en reste pas moins vrai que les trop nombreux déplacements accentuels, fautes de régimes prépositionnels et barbarismes lexicaux voire verbaux ont été lourdement sanctionnés. [...]

Mais le point de vue sur lequel le jury veut tout spécialement attirer l'attention tient à la nature même de l'épreuve : « *analyse d'un texte hors-programme* ». Ce n'est ni une paraphrase ni une récitation d'un cours de civilisation, mais une attention rigoureuse apportée au texte lui-même, attention sous-tendue et éclairée par la connaissance du contexte général dans lequel s'inscrit l'article.

Des connaissances maîtrisées, mises au service d'un projet personnel, c'est là ce que le jury a pu apprécier dans les meilleures prestations .

▪ **Sujets, session 2005**

« Reyes, sexos y lenguas », *El País* (27-11-2004)

« El Gobierno aprueba el reglamento... », *El País* (31-12-2004)

« La Generalitat quiere fijar el deber de conocer... » *El País* (11-11-2004)

« Los padres católicos », *El País* (11-03-2005)

« Las lenguas y Europa », *El País* (18-03-2005)

« Bífidos y activos », *El País* (07-07-2005)

Synthèse élaborée par Naima Bataille, d'après le rapport du jury.
Hispacpe.com