

THÈME ESPAGNOL

Durée : 4 heures

L'usage de tout dictionnaire est interdit

« Mon père,

« Tous les liens sociaux sont rompus entre nous, il ne reste plus que ceux de la nature.
« Après mon mari, vous êtes et serez toujours l'être qui me sera le plus cher. Mes yeux se
« remplissent de larmes, je songe à la peine que je vous cause ; mais, pour que ma honte ne
« soit pas publique, pour vous laisser le temps de délibérer et d'agir, je n'ai pu différer plus
« longtemps l'aveu que je vous dois. Si votre amitié, que je sais être extrême pour moi, veut
« m'accorder une petite pension, j'irai m'établir où vous voudrez, en Suisse par exemple, avec
« mon mari. Son nom est tellement obscur, que personne ne reconnaîtra votre fille dans
« madame Sorel, belle-fille d'un charpentier de Verrières. Voilà ce nom qui m'a fait tant de
« peine à écrire. Je redoute pour Julien votre colère, si juste en apparence. Je ne serai pas
« duchesse, mon père ; mais je le savais en l'aimant ; car c'est moi qui l'ai aimé la première,
« c'est moi qui l'ai séduit. Je tiens de vous une âme trop élevée pour arrêter mon attention à
« ce qui est ou me semble vulgaire. C'est en vain que dans le dessein de vous plaire j'ai songé
« à M. de Croisenois. Pourquoi aviez-vous placé le vrai mérite sous mes yeux ? Vous me
« l'avez dit vous-même à mon retour d'Hyères : ce jeune Sorel est le seul être qui m'amuse ;
« le pauvre garçon est aussi affligé que moi, s'il est possible, de la peine que vous fait cette
« lettre. Je ne puis empêcher que vous ne soyez irrité comme père ; mais aimez-moi toujours
« comme ami.

« Julien me respectait. S'il me parlait quelquefois, c'était uniquement à cause de sa
« profonde reconnaissance pour vous : car la hauteur naturelle de son caractère le porte à ne
« jamais répondre qu'officiellement à tout ce qui est tellement au-dessus de lui. Il a un
« sentiment vif et inné de la différence des positions sociales. C'est moi, je l'avoue, en
« rougissant, à mon meilleur ami, et jamais un tel aveu ne sera fait à un autre, c'est moi qui
« un jour au jardin lui ai serré le bras.

STENDHAL, *Le Rouge et le Noir* (1830).