

Cette brochure contient tous les sujets d'écrits et ceux des sujets d'oral dont la connaissance permet de mieux cerner la nature des épreuves correspondantes.
Son contenu, hors la partie réglementaire, n'est donné qu'à titre indicatif.

© Ecole normale supérieure
Lettres et Sciences humaines
15, parvis René Descartes
BP 7000
69342 Lyon cedex 07
Téléphone : 04 37 37 60 00
Télécopie : 04 37 37 60 60

Explication d'un texte d'auteur (LV1)

Les textes proposés étaient extraits de :

Cárcel de amor - Diego de San Pedro

- Depuis « Finalmente, por no detenerme en esto que parece cuento de historias viejas,... » (p. 117), jusqu'à « ... no corronpa su venino los que con él participaren. » (p. 120).
- Depuis « Carta de Laureola a Leriano – No sé, Leriano, qué te responda,... » (p. 127), jusqu'à « ... lo cual me ortogó con el mismo amor y compasión que yo ge la pedía ; » (p. 128).
- Depuis « ... y cuando llegué a Leriano dile la carta, ... » (p. 154), jusqu'à « y diversos enxemplos de su bondad. » (p. 156)
- Depuis « El auctor – Con tanta constancia de animo... » (p. 146), jusqu'à « ...que se desmesurase contra mí. » (p. 150)

Sóngoro Cosongo ; West Indies, Ltd ; Cantos para soldados y sonos para turistas, in *Summa poética*, Nicolás Guillén

- Balada de Simón Caraballo
- Balada de los dos abuelos
- La canción del bongó
- Velorio de Papá Montero
- Secuestro de la mujer de Antonio

La Vida es sueño, Calderón de la Barca

- Depuis « Pésame mucho que cuando » (v. 1448, p. 137), jusqu'à « aunque ves que estás despierto » (v. 1531, p. 140).
- Depuis « De ti recibí la vida, » (v. 2592, p. 182), jusqu'à « hija, y perdámonos todos. » (v. 2655, p. 184).
- Depuis « ¿Quién nombra aquí a Segismundo? » (v. 2266, p. 170), jusqu'à « sé bien que *la vida es sueño*. » (v. 2343, p. 172).
- Depuis « ¿Quién mis voces ha escuchado? » (v. 175, p. 92), jusqu'à « es dar a un dichoso muerte. » (v. 242, p. 95).
- Depuis « ¿Hay más infelice rey? » (v. 3060, p. 198), jusqu'à « esperando cara a cara. » (v. 3135, p. 201).
- Depuis « Aestrea, Astolfo, ¿qué es esto? » (v. 1956, p. 156), jusqu'à « a perderme ya perderte? » (v. 2017, p. 159).

Analyse d'un texte hors programme (LV1)

Les textes proposés étaient extraits de :

El País.com

- Identidad nacional 'versus' cotidianidad social en España (30/06/2007)
- Los vientos que soplan (9/05/2007)
- Crimen y castigo (31/05/2007)
- Una América Latina integrada (17/01/2007)
- Aceptabilidad de la derrota (29/06/2007)
- Primavera en Santiago (16/12/2006)
- El redentor y el transformista (27/01/2007)

- Así se estrenó la libertad (15/06/2007)
- La indiferencia de los vecinos (25/06/2007)
- Moral, religión y política (6/12/2006)
- El Rey insta a los partidos a recomponer la unidad para combatir a ETA (15/06/2007)
- Chávez quiere comprarse una revolución (1^{er}/06/2007)
- Manifiéstate (25/03/2007)
- Ultraderecha purpurada (30/03/2007)

La Vanguardia

- El franquismo se forjó en África (23/11/2005)

Analyse d'un texte hors programme (LV2)

Les textes proposés étaient extraits de :

El País.com

- Madrid (11/06/2007)
- Chávez y el sistema mundial (13/05/2007)
- Espejos y espejismos: de Quebec a Escocia (12/05/2007)
- Recuperar o corregir la memoria histórica (21/09/2006)
- Una disyuntiva estructural (27/04/2007)
- Las muchas historias de España (9-06-2007)
- Nacionalistas contra la nación (4/04/2007)
- Convivir y combatir (5/04/2007)
- ¿Nacionalistas o golpistas ? (3/07/2006)
- Xenófobos en el salón de plenos (1^{er}/06/2007)
- Chávez no es Fidel (12/04/2007)
- Coraje contra el terrorismo (8/06/2007)
- Días de la patria (8/04/2007)
- De rodillas (10/04/2007)
- Fetichistas (29/06/2007)
- Se habla español (14/04/2007)
- Un cortijo para multinacionales (30/06/2007)